

# CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS

## I- Trimestre

Con instrucciones y acompañamiento del Director Ejecutivo del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras el Sr. Armando Crisanto Meléndez como Máxima Autoridad Ejecutiva dando seguimiento a los Procedimientos de la Secretaria y Lucha contra la corrupción a través de la ONADICI, el COCOIN de CENCULGARH, da a conocer por medio del presente boletín el seguimiento y desarrollo de cada una de las actividades planificadas para el I trimestre año 2023.

### BOLETIN INFORMATIVO DE PROMOCION DEL CONTROL INTERNO INSTITUCIONAL

Volumen 1, n° 1

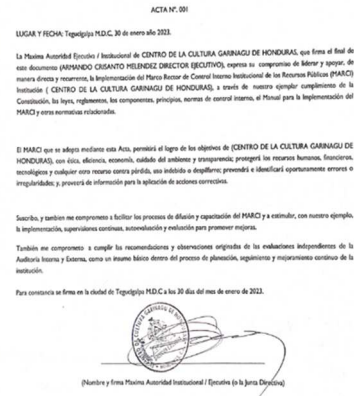
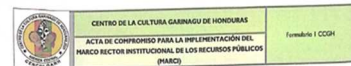
13/04/2023

### Firma de acta de compromiso para la implementación del MARCI

El 30 de enero 2023, se firma en las instalaciones del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras, por parte de la Máxima Autoridad Ejecutiva el Sr. Armando Crisanto Meléndez, la respectiva acta de compromiso para la implementación del MARCI, en la cual se expresa el compromiso por parte de la MAE para liderar y apoyar de manera directa y recurrente para la implementación del Marco Rector del Control

Interno Institucional de los Recursos Públicos a través del cumplimiento de todas las leyes y normas relacionadas con el cumplimiento del Control Interno institucional.

Con la finalidad de poder lograr cada uno de los objetivos propuestos por el Centro de la Cultura Garinagu de Honduras con eficacia y eficiencia.



### Juramentación del Comité de Control Interno Institucional

La juramentación del Comité de Control Interno del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras se realizó con el acompañamiento de la ONADICI presidida por el Director Ejecutivo en fecha 30 de enero 2023.

La finalidad de la juramentación del Comité es lograr los objetivos

institucionales con ética y eficiencia para la correcta implementación, mejora, seguimiento de guías Manuales y procedimientos comprometiéndose a cumplir y hacer cumplir la Constitución y las Leyes y dar seguimiento permanente al Control Interno como Política de Estado.



Para lograr los objetivos institucionales con ética, eficiencia, transparencia y calidad del servicio, mediante la implementación del Marco Rector de Control Interno Institucional de los Recursos Públicos (MARCI) en el CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS, procedimos a juramentar a los siguientes miembros del COMITÉ DE CONTROL INTERNO:

1. María Patricia Ferrera Cordero
2. Julia César López Cordero
3. Mercedes Benítez López
4. Erika Daga Reyes
5. Clara Patricia González Peña
6. Lina María Benítez

Para la implementación, mejor, seguimiento de la guía, manuales y procedimientos en el marco del Sistema Nacional del Control de Recursos Públicos (SNACORP), cada uno de los nombrados leonará su mano derecha y responderá "SI PROMETO" a cada uno de los siguientes propósitos:

1. Prometido cumplir y hacer cumplir la Constitución y las Leyes
2. Prometido implementar, mejorar y dar seguimiento permanente al control interno como Política de Estado

QUEREMOS UTILIZAR EN POSESIÓN DE VUESTRO CARGO COMO MIEMBROS DEL COMITÉ DE CONTROL INTERNO INSTITUCIONAL COCOIN

Para constancia de la acta, firmo los miembros del COCOIN en la ciudad de Tegucigalpa (M.D.C.) a los TREINTA días del mes de (ENERO) del año (DOS MIL VEINTITRES).



Armando Crisanto Meléndez  
Máxima Autoridad Ejecutiva  
Centro de la Cultura Garinagu

Julia César López Cordero  
Secretaria de Actas

Clara Patricia González Peña  
Máxima Autoridad Ejecutiva  
COCIN-CENCULGARH

Erika Daga Reyes  
Máxima Autoridad Ejecutiva  
COCIN-CENCULGARH

Mercedes Benítez López  
Máxima Autoridad Ejecutiva  
COCIN-CENCULGARH

# Reglamento para la creación y funcionamiento del COCOIN-CENCULGARH

El Reglamento tiene como finalidad facilitar la conformación, funcionamiento y organización del COCOIN-CENCULGARH, estableciendo los mecanismos para la toma de acuerdos y demás procedimientos propios, siempre que no contravengan la normativa legal vigente.



El Centro de Cultura Garinagu es un espacio integral de apoyo a la Nación, fomentando la identidad y el orgullo por sus raíces, promoviendo el desarrollo de la cultura, la ciencia, la tecnología y el deporte, así como el fortalecimiento de la identidad y el orgullo por sus raíces. Este Reglamento tiene como finalidad facilitar la conformación, funcionamiento y organización del COCOIN-CENCULGARH, estableciendo los mecanismos para la toma de acuerdos y demás procedimientos propios, siempre que no contravengan la normativa legal vigente.



## Actividades desarrolladas en seguimiento al Plan Anual de Trabajo 2023.

- Firma de acta de compromiso para la implementación del MARCI.
- Firma de acta de ratificación/juramentación del COCOIN-CENCULGARH.
- Reglamento para la creación y funcionamiento del COCOIN-CENCULGARH.

*Elaboración del Plan Anual de Trabajo del COCOIN.*

- Elaboración del Plan de necesidades del personal
- Elaboración del plan de capacitaciones
- Elaboración de Plan de Vacaciones anuales
- Asistencia a capacitaciones impartidas por la ONADICI.



## Boletín informativo de Promoción del Control

Tegucigalpa, Honduras, Centro América  
Centro de Tegucigalpa, Avenida Colón, Plaza Central,  
Edificio Villatoro, III Nivel

Teléfono: 2222/0511

Teléfono: 2222/0517

Correo: a.melendez@garinagu.gob.hn

**Garinagu.gob.hn**



*En el Centro de la Cultura Garinagu de Honduras, encontrarán todo lo que concierne a la etnohistoria e historia de la cultura garífuna en un proceso de construcción, en sus diferentes manifestaciones.*

*En un mundo cada vez más globalizado, sin duda alguna, estamos convencidos que a través de nuestro sitio web, podrán conocer más sobre la cultura de identidad garífuna y de las múltiples actividades que realizamos tanto a nivel nacional como internacional.*

### Decreto 18-2001

#### ( Ley de Creación del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras)

Artículo No. 1.

DECRETA: Crear el CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS", como un órgano desconcentrado de la Secretaria de Estado en los Despachos de Cultura, Artes y Deportes , con independencia Técnica, Presupuestaria y Administrativa y que tendrá como finalidad preservar la cultura nativa y las expresiones de su folklore.

### Decreto 269-2002

#### ( Ley Orgánica del Centro de la Cultura Garinagu de Honduras)

Artículo No. 1

Toda la riqueza, artística, histórica, antropológica y arqueológica de la Cultura Garífuna de Honduras, constituirá parte del Patrimonio de la nación , por ser históricamente un grupo étnico culturalmente diferenciado con su propia cosmovisión cual estará bajo la protección del CENTRO DE LA CULTURA GARINAGU DE HONDURAS.